

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОРОЗОВСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 09 РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего профессионального образования
естественно-научного профиля:

**38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских
товаров**

Форма обучения – *очная*

Пос. Озерный
2022

ОДОБРЕНА
циклической методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Председатель ЦМК Жарылбекова Ольга Максатовна
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УПР
А.В. Бирюков
«26» 08 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12.14 № 1645 (ред. от 31.12.15 № 1578);
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Примерной программы общеобразовательной дисциплины русская родная литература, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАОУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26. 03. 2015).

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «МАПТ»

Разработчики: Калмухамбетова Ольга Максатовна

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(наименование дисциплины)

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по дисциплине «Русская родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа по ОУД.09 «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

В соответствии с частью 5 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в которой сказано, что образовательная организация вправе самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательные программы, в содержание программы ОУД.09 «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» введены для изучения произведения писателей и поэтов Ростовской области.

Своебразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Кавказа и Востока. Изучение литературных произведений поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духу и культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Цель: сформировать у обучающихся представление о родной литературе, как литературе Дона и о Донском крае, тенденциях и особенностях ее развития.

Основные задачи курса:

- содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся;
- формирование интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических общечеловеческих ценностей;
- расширение кругозора и развитие речи обучающихся.

1.2.Общая характеристика учебной дисциплины

Литературе вообще принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Русская родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Русская родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русская родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение дисциплины Русская родная литература в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень

функциональной грамотности, может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения дисциплины предполагается проведение теоретических занятий по развитию речи, сочинений, проверочных работ, и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины Русская родная литература структурировано по периодам развития литературы как искусства слова в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения, ознакомления.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» является базовой по выбору из обязательных предметных областей примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ЛР 1, 2, 4-8, 15, 16, 19, 21, 24, 27, 30.

<i>Код</i>	<i>Наименование</i>
<i>Общие компетенции</i>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

	нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Личностные результаты	
ЛР 1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 2	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 4	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 5	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 7	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,

	учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 8	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
ЛР 16	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности
ЛР 19	Осознающий себя членом общества на региональном и локальном уровнях, имеющим представление о Ростовской области как субъекте Российской Федерации, роли региона в жизни страны;
ЛР 21	Осознающий единство пространства донского края как единой среды обитания всех населяющих ее национальностей и народов, определяющей общность их исторических судеб; уважающий религиозные убеждения и традиции народов, проживающих на территории Ростовской области
ЛР 24	Проявляющий эмоционально-ценостное отношение к природным богатствам донского края, их сохранению и рациональному природопользованию
ЛР 27	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, принимающий активное участие в социально-значимой деятельности на местном и региональном уровнях
ЛР 30	Осознающий потребность в труде, уважении к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности

1.4. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русская родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении образовательных задач;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

предметных (базовый уровень):

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях современного русского литературного языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	58
в т. ч.:	
теоретическое обучение	21
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	18
Самостоятельная работа	19
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов¹, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		3/1/2	
Тема 1.1 Донской фольклор	Содержание учебного материала	1	OK 1-9 ЛР 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 15, 19, 21, 24, 27, 30
	1. Специфика, самобытность и разнообразие донского фольклора. Казачьи песни.		
	2. Казачьи потешки, небывальщины, загадки. Народные сказки Донского края. Пословицы, загадки, песни, сказки, легенды и предания Дона.		
	3. Сравнительная характеристика русского народного фольклора и фольклора Дона.	1	
	Практическое занятие 1. Анализ жанровых разновидностей донского фольклора	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».	2	
Раздел 2. Донская литература XIX века		4/4/9	
Тема 2.1 Донская поэзия XIX века	Содержание учебного материала	1	OK 1-9 ЛР 1, 2, 5, 6, 7, 8, 16, 19, 21, 27
	1. Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века Классики русской литературы о Доне.		

¹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<p>2. Темы и образы, художественные особенности стихотворений А.С. Пушкина «Казак», «Калмычка», К.Д. Бальмонта «Ковыль», «Скифы» Поэты Дона XIX века. Н. Ф. Щербина</p> <p>Практическое занятие 2. «Анализ стихотворений»</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа Сочинение «Мое любимое стихотворение донского поэта...»</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа Чтение наизусть, анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы.</p>	1 1 2 2	
Тема 2.2 Донская проза XIX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Донские прозаики XIX – начала XX веков Д.Л. Мордовцев (1830-1905) Очерк жизни и творчества писателя Д. Л. Мордовцева.</p> <p>2. А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Повесть «Степь» как история одной поездки... Лиричность произведения. Тема «маленького человека».</p> <p>Практическое занятие 3. Анализ романа «Знамения времени» Д. Л. Мордовцева. История создания романа, историческая эпоха в период «смуты» в мыслях людей, отраженные в произведении. Основная идея романа – изображение духовных исканий нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни (ознакомительно)</p> <p>Практическое занятие 4. Философский смысл содержания повести – расхождение материального и духовного бытия человека: человек наделён духовной жизнью, которой не имеет природный мир в повести «Степь» А.П. Чехова</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»</p>	1 1 2 1 3	ОК 1-9 ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 16, 19, 21, 27

	Внеаудиторная самостоятельная работа Монологическое высказывание на тему «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова».	2	
	Раздел 3. Донская литература 20 века	9/10/6	
Тема 3.1 Литература 1й пол. XX века	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9 ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 15, 16, 19, 21, 27
	1. Литература Дона и о Доне первой половины ХХ века	1	
	2. Тема любви к Родине, высокой морали и самопожертвования в творчестве Шолохова М.А. Экранизация произведений Шолохова М.А.	1	
	3. М.А. Шолохов. Жизненный путь и творческая биография.	1	
	4. М.А. Шолохов. Роман «Они сражались за Родину».	1	
	Практическое занятие 5. «Анализ стихотворений» И.А. Бунин «Ковыль», М.И. Цветаева «Дон», А.А. Блок «На поле Куликовом», «Скифы»	1	
	Практическое занятие 6. «Мироощущение человека на войне в романе «Они сражались за Родину» Шолохова М.А.	1	
Тема 3.2 Литература середины и второй половины XX века.	Практическое занятие 7. «Война как фактор нравственного преображения человека в романе М. Шолохова "Они сражались за Родину"	1	ОК 1-9 ЛР 1, 2, 5, 6, 7, 8, 15, 16, 19, 21, 27
	Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка доклада по теме «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова.	2	
	Содержание учебного материала	1	
	1. Литература середины и второй половины ХХ века.	1	
	2. Жизненный и творческий путь В.А. Закруткина.	1	
	3. Жизненный и творческий путь А.В. Калинина.	1	
	4. Тема личного нравственного выбора в творчестве А.И. Солженицына	1	
	Практическое занятие 8. Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.А. Закруткина. Повесть «Матерь человеческая»	2	

	Практическое занятие 9. Образ матери в повести В. Закруткина «Матерь человеческая»	1	
	Практическое занятие 10. Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.В. Калинина. Повесть «Эхо войны»	1	
	Практическое занятие 11. «Живое» и «мёртвое» в рассказе А.И. Солженицына «Правая кисть»	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов».	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Сочинение по повести В. А. Закруткина «Матерь человеческая».	2	
Тема 3.3 Литература середины и второй половины XX века	Содержание учебного материала 1. Литература середины и второй половины XX века. Поэзия. Творчество поэтов Дона.	1	ОК 1-9 ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 16, 19, 21
	Практическое занятие 12. «Анализ стихотворений» А. Софонов «И снова Дон..», Б.Л.Григорьян «У нас на солнечном Дону», «На верхнем Дону», Б.Примеров, Степь спокойная...», Н.Скребов «1 мая 1945 года	1	
	Практическое занятие 13. Поэты-песенники. Н. Доризо, М.Танич. Судьба поэтов и их творчества	1	
	РАЗДЕЛ 4. Поэты и писатели Морозовской земли	2/2/2	
Тема 4.1 Проза Морозовской земли	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь Моложавенко В.С.	1	ОК 1-9 ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 16, 19, 21, 24
	Практическое занятие 14. Природа Донского края, отношение человека к природе, её богатствам в творчестве Моложавенко В.С. Рассказы «Живые Обелиски», «Храм или мастерская»,	1	
	Практическое занятие 15. Анализ рассказа «Не стреляйте в лебедей» Моложавенко В.С.	1	

Тема 4.2. Поэзия Морозовской земли	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9 ЛР 1, 2, 5, 8, 16, 19, 21, 27
	1. Поэты Морозовской земли. Анализ стихотворений		
	Внеаудиторная самостоятельная работа Чтение наизусть, анализ стихотворений поэтов Морозовской земли.	2	
Раздел 5. ДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21 ВЕКА		1/1/0	
Тема 5.1 Донская литература 21 века	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9 ЛР 1, 2, 4, 5, 7, 8, 16, 19, 21
	1. Далёкое историческое прошлое в современной донской прозе. М. Астапенко «Подвиг дивный» (обзор)		
	Практическое занятие 16. Анализ романа М. Астапенко «Подвиг дивный»	1	
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет		2	
Итого		19/18/2/19	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация программы дисциплины Русская родная литература требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- стенд для изучения правил ТБ;
- библиотечный фонд;

Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- Электронная доска или мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Фольклор и литература Дона (учебно-методическое пособие) / Сост. Богачева Е.В., И.В. Присяжнюк; ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж». - Шахты, 2017

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Дополнительная литература:

1. Волошинова Л. Легенды Танаиса и Меотиды. Ростов-на-Дону, 1997.
2. Гегузин И.М. Страницы ростовской летописи. Ростов-на-Дону, 1983.
3. Донские страницы. Сборник. Ростов: Книжное издательство, 1983.
4. Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Документальное издание. Ростов-на-Дону, 1992.
5. Ригельман А.И. История о донских казаках. Ростов-на-Дону, 1992.
6. Тягленко Г.Г. Писатели Дона. Библиографический сборник. Ростов, Кн.изд-во. 1976.

Интернет-ресурсы:

www.gramma.ru ; www.krugosvet.Ru; www.school-collection.edu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Содержание обучения / деятельности обучающихся</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
Раздел 1. Введение. Донской фольклор		
1.1 Специфика, самобытность и разнообразие донского фольклора. 1.2 Казачьи песни. Казачьи потешки, небывальщины, загадки. Народные сказки Донского края. Пословицы, загадки, песни, сказки, легенды и предания Дона. 1.3 Сравнительная характеристика русского народного фольклора и фольклора Дона.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет - источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами фольклорных произведений; работа в малых группах – составление таблицы «Жанры донского фольклора», самооценка, взаимооценка	Оценка результатов устного опроса Оценка результатов практического занятия. Анализ жанровых разновидностей донского фольклора Дифференцированный зачет
Раздел 2. Донская литература 19 века		
2.1 Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века. Классики русской литературы о Доне. 2.2 Темы и образы, художественные особенности стихотворений А.С. Пушкина «Казак», «Калмычка», К.Д. Бальмонта «Ковыль»,	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет - источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических ста-	Оценка результатов устного опроса Оценка письменных работ Оценка результатов практических занятий. «Анализ стихотворений» Анализ романа «Знамения времени» Д. Л. Мордовцева. Философский смысл содержания повести «Степь» А.П. Чехова.

<p>«Скифы» Поэты Дона XIX века. Н. Ф. Щербина »</p> <p>2.3 Донские прозаики XIX – начала XX веков Д.Л. Мордовцев (1830-1905) Очерк жизни и творчества писателя Д. Л. Мордовцева.</p> <p>2.4 А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Повесть «Степь» как история одной поездки... Лиричность произведения. Тема «маленького человека».</p>	<p>тей; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание эссе; редактирование текста; самооценивание и взаимооценивание.</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Раздел 3. Донская литература 20 века</p>		
<p>3.1 Литература Дона и о Доне первой половины XX века</p> <p>3.2 Тема любви к Родине, высокой морали и самопожертвования в творчестве Шолохова М.А.</p> <p>Экранизация произведений Шолохова М.А.</p> <p>3.3 М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь.</p> <p>3.4 М.А. Шолохов. Роман «Они сражались за Родину».</p> <p>3.5 Литература середины и второй половины XX века.</p> <p>3.6 Жизненный и творческий путь В.А.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление плана устного выступления, плана сочинения- отзыва на прочитанное поэтическое произведение, написание эссе на одну из предложенных тем, составление таблицы выразительных средств поэтических и прозаических произведений; участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет - источники); работа в малых группах по подго-</p>	<p>Оценка результатов устного опроса.</p> <p>Оценка результатов выразительного чтения стихотворений.</p> <p>Оценка результатов выразительного чтения наизусть.</p> <p>Оценка письменных работ</p> <p>Практическое занятие 5. «Анализ стихотворений»</p> <p>И.А. Бунин «Ковыль», М.И. Цветаева «Дон», А.А. Блок «На поле Куликовом», «Скифы»</p> <p>Практическое занятие 6. «Мироощущение человека на войне в романе «Они сражались за Родину» Шолохова М.А.</p> <p>Практическое занятие 7. «Война как фактор нравственного преображения человека в романе М. Шолохова "Они сражались</p>

<p>Закруткина.</p> <p>3.7 Жизненный и творческий путь А.В. Калинина.</p> <p>3.8 Тема личного нравственного выбора в творчестве А.И. Солженицына</p> <p>3.9 Литература середины и второй половины XX века. Поэзия. Творчество поэтов Дона.</p>	<p>товорке ответов на проблемные вопросы; ; работа с иллюстративным материалом(в том числе с киноматериалами); составление ОСК; работа с иллюстративным материалом; составление литературных портретных характеристик героев; самооценивание и взаимооценивание.</p>	<p>за Родину"</p> <p>Практическое занятие 8.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.А. Закруткина.</p> <p>Повесть «Мать человеческая»</p> <p>Практическое занятие 9.</p> <p>Образ матери в повести В. Закруткина «Мать человеческая»</p> <p>Практическое занятие 10.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.В. Калинина.</p> <p>Повесть «Эхо войны»</p> <p>Практическое занятие 12.</p> <p>«Анализ стихотворений» А. Софонов «И снова Дон..», Б.Л.Григорьян «У нас на солнечном Дону», «На верхнем Дону», Б.Примеров, Степь спокойная...», Н.Скребов «1 мая 1945 года</p> <p>Практическое занятие 13.</p> <p>Поэты-песенники. Н. Доризо, М.Танич. Судьба поэтов и их творчества</p> <p>Анализ портретных характеристик героев романа М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»</p> <p>Анализ повести В. Закруткина «Мать человеческая»</p> <p>Анализ глав повести А.Калинина «Эхо войны»</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>РАЗДЕЛ 4. Поэты и писатели Морозовской земли</p>		
<p>4.1 Жизненный и творческий путь Моложавенко В.С.</p> <p>4.2 Поэты Морозовской земли.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая ра-</p>	<p>Оценка результатов устного опроса</p> <p>Оценка результатов выразительного чтения стихотворений.</p>

Анализ стихотворений	бота с текстами стихотворений; составление плана устного выступления, плана сочинения- отзыва на прочитанное поэтическое произведение, составление таблицы выразительных средств поэтических и прозаических произведений	Анализ одного из стихотворений морозовских поэтов Оценка результатов выразительного чтения наизусть. Оценка письменных работ Практическое занятие 14. Природа Донского края, отношение человека к природе, её богатствам в творчестве Моложавенко В.С. Рассказы «Живые Обелиски», «Храм или мастерская», Практическое занятие 15. Анализ рассказа «Не стреляйте в лебедей» Моложавенко В.С Дифференцированный зачет
Раздел 5. ДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21 ВЕКА		
5.1 Далёкое историческое прошлое в современной донской прозе. М. Астапенко «Подвиг дивный» (обзор)	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	Оценка результатов устного опроса Оценка письменных работ Практическое занятие 16. Анализ романа М. Астапенко «Подвиг дивный» Дифференцированный зачет