

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОРОЗОВСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 31.08 2021 г.

Председатель ЦМК Калмухамбетова О.М.

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УПР

Бирюков А.В.

«31» 08 2021 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности среднего профессионального образования

социально-экономического профиля:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Пос. Озерный
2021 г.

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (СПО): 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «МАПТ»

Разработчик: _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
2. 1. Критерии формирования оценок
3. Контрольно-измерительные материалы для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-измерительные материалы (КИМы) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык

КИМы включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен овладеть определенными видами деятельности (на уровне учебных действий):

| <i>Содержание обучения</i> | <i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</i> |
|---|--|
| Введение | <ul style="list-style-type: none"> -извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; <input type="checkbox"/> характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • <input type="checkbox"/> составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • <input type="checkbox"/> приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. • <input type="checkbox"/> определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • <input type="checkbox"/> вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), • <input type="checkbox"/> преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. |
| Язык и речь. Функциональные стили речи | <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; • вычитывать разные виды информации; • <input type="checkbox"/> характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • <input type="checkbox"/> характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • <input type="checkbox"/> составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • <input type="checkbox"/> оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с |

| | |
|---|---|
| | <p>точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект) |
| <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных • правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). |
| <p>Лексика и фразеология</p> | <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |

| | |
|---|---|
| <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> • опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • <input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; • <input type="checkbox"/> характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • <input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую литературу для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| <p>Морфология и орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> • опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • <input type="checkbox"/> проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. |
| <p>Синтаксис и пунктуация</p> | <ul style="list-style-type: none"> • опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию из таблиц, |

| | |
|--|---|
| | <p>схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентировать в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным • темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • <input type="checkbox"/> проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • <input type="checkbox"/> определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • <input type="checkbox"/> составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • <input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию • из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • <input type="checkbox"/> составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; • <input type="checkbox"/> пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • <input type="checkbox"/> составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам • |
|--|---|

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является - экзамен

2. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

| Содержание обучения, темы, дидактические единицы | Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| 1 | | 2 |
| Введение | | |
| <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме</p> | <p>извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> | <p>Составление плана, тезисов. Устный опрос: назначение языка в современном обществе.</p> |
| <p>Диагностирующая контрольная работа (входной контроль)</p> | <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> | <p>Тестовая контрольная работа</p> |
| <p>Язык как система. Основные уровни и единицы языка.</p> | <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> | <p>Составление плана, тезисов. Устный опрос</p> |
| <p>Практическое занятие № 1 Тема: Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования</p> | <p>составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать</p> | <p>Защита практического занятия</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>информацию из разных источников (таблиц, схем),</p> <p>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</p> | |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | | |
| Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты | <p>выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;</p> <p>вычитывать разные виды информации;</p> <p>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте;</p> <p>высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе</p> | Фронтальный опрос. |
| Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. | | Работа с текстом. Устный опрос. |
| Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. | | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос |
| Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. | | Устный опрос. Фронтальный письменный опрос: составление деловых документов |
| Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. | | Устный опрос. Работа с текстом |
| Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Абзац. | | Устный опрос. Работа с текстом |
| Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). | | Сочинение – рассуждение по выбранной теме |
| Практическое занятие № 2 Тема: Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). | | Защита практического занятия |
| Лингвостилистический анализ текста | | Анализ текстов |
| Практическое занятие № 3 Тема: Лингвостилистический(стилистический, речеведческий) анализ | | Защита практического занятия |

| | | |
|---|--|--|
| текста. | проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; | |
| Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). | анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; | Защита рефератов на лингвистическую тему |
| Практическое занятие № 4 Тема: Освоение видов переработки текста. | оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; | Защита практического занятия |
| Изложение с творческими заданиями | выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; | Работа с книгой, проблемные задания |
| Контрольная работа № 1: «Язык и речь. Функциональные стили речи» | анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных | Фронтальный письменный опрос |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>синтаксических конструкций);</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</p> <p>осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект)</p> | |
| Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | |
| Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии, графики, орфографии | <p>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</p> <p>использовать её в различных видах деятельности;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую</p> | Устный опрос Комментированное письмо |
| Фонетический разбор слова | | Фронтальный письменный опрос: фонетический разбор слов |
| Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. | | Объяснительный диктант |
| Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | | Комментированное письмо |
| Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | | Комментированное письмо |
| Правописание приставок на З - / С - | | Комментированное письмо |
| Правописание И – Ы после приставок. | | Комментированное письмо |
| Практическое занятие № 5 Тема: Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | | Защита практического занятия |

| | | |
|--|---|--|
| Практическое занятие № 6 Тема: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). | |
| Практическое занятие № 7 Тема: Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | | |
| Практическое занятие 8. Правописание приставок на З - / С – | | |
| Практическое занятие 9. Правописание И – Ы после приставок. | | |
| Практическое занятие 10. Наблюдение над выразительными средствами фонетики | | |
| Проверочная работа по разделу 2: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» | | Фронтальный письменный опрос |
| Раздел 3 Лексика и фразеология | | |
| Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка | аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос |
| Русская лексика с точки зрения ее происхождения. | | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос |
| Лексика русского языка с точки зрения ее употребления | | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос Фронтальный письменный опрос: работа по карточкам с профессиональной лексикой |
| Практическое занятие № 11 Тема: Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. | | Защита практического занятия |

| | | |
|--|--|--|
| Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. | фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос |
| Практическое занятие №12 Тема: Лексический и фразеологический анализ слова. | | Защита практического занятия |
| Русская фразеология | | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос, письменный опрос на знание фразеологизмов и афоризмов |
| Лексические и фразеологические словари. | | Практикум по пользованию словарем, письменный опрос |
| Лексико-фразеологический разбор. | | Письменный опрос :лексико-фразеологический разбор слов и фразеологизмов |
| Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос |
| Практическое занятие №13 Тема: Составление связного высказывания с использованием заданных лексем. | | Защита практического занятия |
| Контрольная работа по разделу: «Лексика и фразеология» | Фронтальный опрос (тестирование) | |
| Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография | | |
| Обобщающее повторение ранее изученного по теме: «Морфемика, словообразование, орфография» | познавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательны | Устный опрос |
| Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. | | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос. Фронтальный письменный опрос: |

| | | |
|--|--|---|
| Словообразовательный анализ. | й, этимологический, орфографический анализ; | работа по карточкам с профессиональной лексикой, словообразовательный разбор слов |
| Практическое занятие № 14 Тема: Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. | извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; | Защита практического занятия |
| Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. | характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, | Фронтальный письменный опрос: словообразовательный разбор слов |
| Практическое занятие № 15 Тема: Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, для наблюдения за историческими процессами. | устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; | Защита практического занятия |
| Практическое занятие №16 Тема: Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. | опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; | Защита практического занятия |
| Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; | Комментированное письмо |
| Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ - . Правописание сложных слов. | использовать этимологическую литературу для объяснения правописания и лексического значения слова. | Комментированное письмо |
| Изложение с творческими заданиями | | Работа с книгой, проблемные задания |
| Проверочная работа по разделу 4: «Морфемика, словообразование, орфография» | | Фронтальный опрос (тестирование) |

| | | |
|--|--|--|
| Раздел 5 Морфология и орфография | | |
| Обобщающее повторение частей речи. Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. | опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; | Работа с текстом, составление тезисов. Устный опрос. |
| Имя существительное. Обобщающее повторение ранее изученного. Трудные вопросы правописания имен существительных | | Фронтальный опрос. Индивидуальная работа по карточкам |
| Имя прилагательное. Обобщающее повторение ранее изученного. Трудные вопросы правописания имен прилагательных | проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; | Выборочный диктант |
| Имя числительное. Обобщающее повторение ранее изученного. Правописание числительных и их употребление в речи | извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; | Объяснительный диктант |
| Местоимение. Обобщающее повторение ранее изученного. Правописание местоимений и их употребление в речи | строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | Опрос у доски Индивидуальная работа по карточкам |
| Глагол. Обобщающее повторение ранее изученного. Правописание глаголов и употребление их форм в речи. | пределять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | Опрос у доски Индивидуальная работа по карточкам |
| Причастие как особая форма глагола. Трудные случаи правописания особых форм глагола. | проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | Опрос у доски Индивидуальная работа по карточкам |
| Практическое занятие №17 Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов | подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; | Защита практического занятия |
| Деепричастие как особая формы глагола. Трудные случаи правописания особых форм глагола. | оставлять монологическое высказывание в устной или письменной форме | Опрос у доски Индивидуальная работа по карточкам |
| Наречие. Обобщающее повторение ранее изученного. Правописание наречий и употребление их в речи. | | Опрос у доски Индивидуальная работа по карточкам |
| Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | | Опрос у доски Индивидуальная работа по карточкам |

| | | |
|--|--|--|
| Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. | на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. | Беседа, работа с учебником, распределительный диктант |
| Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. | | Беседа, работа с учебником, выборочный диктант, составление таблиц |
| Союз как часть речи. Правописание союзов. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | | Беседа, работа с учебником, распределительный диктант |
| Частица как часть речи. Правописание частиц. | | Беседа, работа с учебником, выборочный диктант, составление таблиц |
| Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Морфологический разбор знаменательных частей речи. | | Фронтальный письменный опрос: Морфологический разбор знаменательных частей речи. |
| Изложение с творческими заданиями | | Работа с книгой, проблемные задания |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу 6: «Морфология и орфография» | | Фронтальный письменный опрос: |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. | | |
| Понятие о синтаксисе и пунктуации. Основные единицы синтаксиса | опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его | Беседа, работа с учебником, выборочный |

| | | |
|--|---|---|
| | из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); | диктант, |
| Понятие о словосочетании: строение словосочетания. Синтаксический разбор словосочетаний. | | Беседа, работа с учебником, выборочный диктант |
| Практическое занятие № 18 Тема: Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. | | Защита практического занятия |
| Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. | комментировать ответы товарищей; | Беседа, работа с учебником, выборочный диктант |
| Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; | Беседа, работа с учебником, выборочный диктант |
| Тире между подлежащим и сказуемым. | строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентировать в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; | Беседа, работа с учебником |
| Второстепенные члены предложения Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | | Беседа, работа с учебником |
| Односоставное и неполное предложения. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Предложения с обособленными и уточняющими членами. | составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. | проводить операции | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |

| | | |
|---|--|---|
| Знаки препинания при обращении. | синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Диалог. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Изложение с творческими заданиями | | Работа с книгой, проблемные задания |
| Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Практическое занятие №19 Тема: Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. | | роизводить синонимическую замену синтаксических конструкций; |
| Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; | Защита практического занятия |
| | пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми | |
| Практическое занятие № 20 Тема: Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| | | Защита практического занятия Выполнение тренировочных |

| | | |
|--|--|---|
| Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Период и его построение. | отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | упражнений, беседа, работа с учебником |
| Обобщение и систематизация знаний по разделу 6: «Синтаксис и пунктуация». | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Контрольный диктант по разделу 6: «Синтаксис и пунктуация» | | Фронтальный опрос |
| Обобщение и систематизация знаний по учебному материалу дисциплины: «Русский язык». | | Выполнение тренировочных упражнений, беседа, работа с учебником |
| Итоговая контрольная работа по дисциплине: «Русский язык». | | Фронтальный опрос |

1. 1. Критерии формирования оценок (по всем запланированным формам контроля)

Обучающимся предъявляются требования только к таким учебным действиям, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Формами устного опроса по русскому языку являются беседа по вопросам, защита практического занятия, опрос у доски и т.д. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

| Оценка | Критерии |
|--------|---|
| «5» | Обучающийся 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

| | |
|-----|--|
| «4» | Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| «2» | Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающийся, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| «1» | Обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных обучающийся на протяжении урока (выводится поурочный балл).

2. Оценка письменных работ обучающихся

Формами письменного опроса обучающихся по русскому языку являются: тематический диктант, контрольный диктант, словарный диктант, контрольная работа, тестирование и различные виды обучающих работ: выполнение тренировочных упражнений, работа с учебником или с текстом (конспектирование, составление плана, тезисов), выборочный диктант, объяснительный диктант, распределительный диктант, комментированное письмо, индивидуальная работа по карточкам, различные виды разборов.

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного возраста.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

| Отметка | Число ошибок (орфографических и пунктуационных) |
|---------|---|
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» обучающийся выполнил все задания верно
- «4» обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий
- «3» выполнено не менее половины заданий

ПРИМЕЧАНИЕ

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающийся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух—трёх предыдущих уроках).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» ошибки отсутствуют
- «4» 1 – 2 ошибки
- «3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах обучающийся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются преподавателем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах обучающийся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

Повторяющиеся ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся** к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если обучающийся допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности обучающийся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности обучающийся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка обучающимся запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объём текста для подробного изложения:
350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий **примерный объём** сочинений:

В — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений преподаватель должен относиться как к примерному, так как объём сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков обучающихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитый грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения обучающихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий

понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность .

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|--|---|
| «5» | <ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p> |
| «4» | <ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <ol style="list-style-type: none"> 1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p> |

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (выполнение тренировочных упражнений, работа с учебником или с текстом (конспектирование, составление плана, тезисов), выборочный диктант, объяснительный диктант, распределительный диктант, комментированное письмо, индивидуальная работа по карточкам, различные виды разборов) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению преподавателя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов, контрольных работ

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

| Баллы | Степень выполнения задания |
|--------------|--|
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

2. Контрольно-измерительные материалы для оценки освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и ПТП

1. Диагностирующая контрольная работа (входной контроль)

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.

- 1) Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву. (2) Москва к тому времени значительно выросла. (3) Тын, окружавший ее, не был надежен, и открытый для нападения посад занимал уже площадь большую, чем сам город. (4) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная. (5) С третьей стороны щетинился острыми кольями ров. (6) Строили из дубовых кряжей, твердых и трудно воспламеняемых. (7) Стволы теперь уже не вкапывались вертикально в землю, а укладывались горизонтально клетями. (8) Клетки заполняли песком и глиной так, чтобы вооруженные воины могли передвигаться по стене, переставляя камнеметные орудия. (9) Над пряслами стен на расстоянии полета стрелы друг от друга высились башни. (10) Если бы враг и преодолел стену, рубленная из дуба башня могла бы еще долго обороняться самостоятельно. (11) Над стенами Кремля нависали галереи, с которых можно было лить на врагов кипяток, по-старинному — кипень, и отталкивать осадные лестницы. (12) Вот как засвидетельствовал летописец: «Иван Калита повелел поставить на Боровицком холме каменные храмы». (13) В 1340 году, когда в белокаменном Архангельском соборе москвичи хоронили Ивана Калиту, его детище — дубовая крепость — поднималось над окружавшим холм вековым бором.

(По Б. Бродскому)

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему при Иване Калите был построен первый Московский Кремль?»

- 1) Москва к тому времени значительно выросла
- 2) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.
- 3) Были необходимы новые укрепления, способные защитить Москву.
- 4) Тын, окружавший Москву, не был надежен.

Ответ: _____

2. Какое средство выразительности используется в предложении 5:

- 1) метафора
- 2) гиперболы
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение

Ответ: _____

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

Ответ: _____

4. Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В прилагательном с зависимым словом пишется НН».

Ответ: _____

5. Замените книжное слово *возведение* из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи примыкание.

Ответ: _____

7. Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

8. Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

9. Укажите количество грамматических основ в предложении 13.

Ответ: _____

10. В приведённом ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Над стенами Кремля нависали галереи, (1) с которых можно было лить на врагов кипяток, (2) по-старинному — кипень, (3) и отталкивать осадные лестницы.

Ответ: _____

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.

(1) Научный труд требует общей интеллигентности человека. (2) И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. (3) Почему? (4) Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции и воспитывает интуицию, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. (5) Интуиция - в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию.

(6) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. (7) Мне приходилось разговаривать с Романом Осиповичем Якобсоном.

(8) Он говорил, что перед написанием какой-либо филологической работы он любил рассматривать живопись Ларионова или Гончаровой. (9) У него были определенные интересы в живописи. (10) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

(11) Математики не случайно занимаются музыкой, любят музыку. (12) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой. (13) Скажем, Пушкин — великолепный художник. (14) Лермонтов — тоже художник. (15) Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом. (16) Таким образом, гуманитарные науки очень важны. (17) То, что в школе на них уменьшают часы, это плохо! (18) Гуманитарные науки должны прежде всего воспитывать понимание искусства, понимание истории и учить нравственности.

(Д.С. Лихачев)

1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос «В чем заключается важность изучения гуманитарных наук?»

1. Гуманитарные науки развивают художественное творчество.
2. Гуманитарные науки развивают интуицию.
3. Гуманитарные науки воспитывают понимание искусства, истории и учат нравственности.
4. Гуманитарные науки развивают аналитические способности.

Ответ: _____

2. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой.
- 2) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.
- 3) У него были определенные интересы в живописи.
- 4) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

Ответ: _____

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: *на конце приставки пишется -С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный, и пишется -З, если следует буква, обозначающая звонкий согласный.*

Ответ: _____

4. Из предложений 4 – 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: *в прилагательном, образованном от существительного, в суффиксе -ЕНН- пишется две буквы Н.*

Ответ: _____

5. Замените слово ТРУД из предложения 1 синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи управление.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 15

Ответ: _____

8. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных конструкциях.

Достоевский, (1) как сейчас выясняется, (2) был замечательным портретистом. Таким образом, (3) гуманитарные науки очень важны.

Ответ: _____

9. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

Ответ: _____

10. В приведенном ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочиненного предложения.

Потому что искусство, (1) искусство слова, (2) живописи, (3) какое угодно искусство, (4) основано на интуиции и воспитывает интуицию, (5) а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, (6) и математика.

Ответ: _____

КЛЮЧИ

Вариант 1

1. 3
2. 1
3. воспламеняемых
4. рубленая
5. строительство
6. способных защитить
7. стволы не вкапывались, укладывались
8. 8
9. 2
10. 1

Вариант 2

1. 3
2. 2
3. воспламеняемых
4. естественные, художественные
5. работа
6. требует интеллигентности, интеллигентности человека
7. Достоевский был портретистом
8. 123
9. 2
10. 5

**2. Контрольная работа № 1: «Язык и речь. Функциональные стили речи»
(тестирование):**

| 3. № | Тестовые задания закрытого типа | Ответ | Баллы |
|------|---|-------|-------|
| 1. | <p><i>Выберите правильное определение:</i></p> <p>А) Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение</p> <p>Б) Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении.</p> <p>В) Троп – это образное выражение, содержащее преуменьшение</p> | | |
| 2 | <p><i>Определите, в каком варианте ответов перечислены только тропы:</i></p> <p>А) Метонимия, гипербола, эпифора, олицетворение, перифраза</p> <p>Б) Метафора, анафора, сравнение, олицетворение, ирония</p> <p>В) Метафора, эпитет, метонимия, гипербола, аллегория</p> | | |
| 3 | <p><i>Укажите, в каком варианте ответов перечислены только фигуры речи:</i></p> <p>А) Эпифора, полисиндетон, эпитет, риторическое обращение, синекдоха</p> <p>Б) Антитеза, градация, параллелизм, инверсия, умолчание</p> <p>В) Анафора, асиндетон. Олицетворение, риторический вопрос, оксюморон</p> | | |
| 4 | <p><i>Определите фигуры речи:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ступеньки вверх, Ступеньки вниз – Кружится голова</i></p> <p>А) Антитеза</p> <p>Б) Эпифора</p> <p>В) Риторическое восклицание</p> | | |
| 5 | <p><i>Укажите неверные утверждения:</i></p> <p>А) Ирония - троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному</p> <p>Б) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идея в конкретном художественном образе</p> <p>В) Олицетворение – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-то предмета описательным выражением.</p> | | |
| 6 | <p><i>Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления:</i></p> <p>А) Буря, ураган, тайфун, смерч</p> <p>Б) Бить, колотить, лупить, дубасить, тузить, дуть</p> <p>В) Писатель, автор, прозаик, литератор</p> | | |

Оценочная шкала
Вариант 1

| № | Эталон ответа | Баллы |
|--------------------|---------------|-------|
| 1 | В | 5 |
| 2 | В | 5 |
| 3 | Б | 5 |
| 4 | А | 5 |
| 5 | В | 5 |
| 6 | Б | 5 |
| Максимальные баллы | | 30 |

| № | Тестовые задания закрытого типа | Ответ | Баллы |
|----|--|-------|-------|
| 1. | <p><i>Выберите правильное определение:</i></p> <p>А) Стили – это художественно-образительные средства языка</p> <p>Б) Стили – это богатство и существенные закономерности языка</p> <p>В) Стили – это единицы текста</p> | | |
| 2 | <p><i>Определите, в каком варианте ответов перечислены только тропы:</i></p> <p>А) Гипербола, эпитет, параллелизм, антитеза, инверсия</p> <p>Б) Перифраза, олицетворение, оксюморон, эпитет, метафора</p> <p>В) Умолчание, метонимия, синекдоха, градация, эллипсис</p> | | |
| 3 | <p><i>Укажите, в каком варианте ответов перечислены только фигуры речи:</i></p> <p>А) Асиндетон, умолчание, антитеза, анафора, эпифора</p> <p>Б) Параллелизм, антитеза, олицетворение, перифраза, умолчание</p> <p>В) Полисиндетон, риторический вопрос, гипербола, ирония, литота</p> | | |
| 4 | <p><i>Определите фигуры речи:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>В синем небе звезды блещут, В синем море волны плещут.</i></p> <p>А) Параллелизм</p> <p>Б) Антитеза</p> <p>В) Инверсия</p> | | |
| 5 | <p><i>Укажите неверные утверждения:</i></p> <p>А) Перифраза – троп, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания</p> <p>Б) Омонимы – слова, имеющие противоположное значение</p> <p>В) Градация – стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения</p> | | |
| 6 | <p><i>Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления:</i></p> <p>А) Умер, скончался, представился, дал дуба, сыграл в ящик</p> <p>Б) Бескрайний, бесконечный, необозримый, необъятный</p> <p>В) Лаять, брехать, тявкать, гавкать</p> | | |

Оценочная шкала
Вариант 2

| № | Эталон ответа | Баллы |
|-----------------------|--------------------------|--------------|
| 1 | Б | 5 |
| 2 | Б | 5 |
| 3 | А | 5 |
| 4 | А | 5 |
| 5 | Б | 5 |
| 6 | А | 5 |
| Максимальные баллы | | 30 |

Проверочная работа по разделу 2: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Вариант 1

Задание 1.

А) В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков.

Лестница, раздумье, сверстник, просьба, сельдь, щедрый, бактерия, колдунья.

Б) Сделайте фонетический разбор слова.

Добытчик, крайний, льются.

Задание 2.

Спишите. Расставьте ударения.

Докрасна, доверху, дефис, договор, позвонит, издавна, каталог, тефтели, красивее, кухонный, навзничь, обеспечение, приданое, украинский, сливовый.

Задание 3

А) Подберите проверочные слова(запишите в скобках)

Ст_рожил города, ст_рожит склад, пол_скать котёнка, пол_скать бельё, перес_лить суп, отв_рнуть дверь, отв_рнуть картофель, ч_стога биения сердца.

Б) Спишите, вставляя пропущенные буквы

Обле_ч_нный вариант, обр_ и барицина, козеро_ по гороскопу, э_ зотические животные, это фи_ция, рассказать вкра_це, о_бросить сомнения, департамен_, опытный фель_шер, мудрая при_ча.

Задание 4.

Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ъ, во вторую – с буквой И. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Пред...стория, с...змальства, пред...дуций, из...мать, от...мать, под...грывать, сверх...дейный, меж...издательский, контр...нформация, вы...грыши, пан...исламизм.

Задание 5. Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется Ъ; 2 – где пишется ъ

Сверх_естественный, куриный булл_он, солдатский медал_он, армянский кон_як, вырвать бур_ян, ад_ютант его превосходительства, сек_юрити, ман_як, фельд_егерь, путевой об_ездчик.

Задание 6.

Спишите слова, вставляя пропущенные гласные.

Щ_голь, беч_вка, ж_ваный, реш_тка, ж_лоб, бесш_вный, ж_рочка, туш_нка, верблюж_нок, приш_л, испеч_нный, зач_т, сокращ_н,горяч_, шалаш_м, ж_нглер, защ_лка, крыж_вник, сч_т, плоскогубц_., бац_лла.

Задание 7.

Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Прои...шествие, прои...ведение, прои...вол, преи...полнен, ни...провергать, ра...чёт, ра...метка, ра...писание, ра...чёска, ро...вальни, и...коверканый, и...вержение, ра...фасованный, во...глас.

Вариант 2

Задание 1

А)В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков.

Крыжовник, четвёрка, вьюга, юность, якорь.

Б)Сделать фонетический разбор слов.

Лестница, часовщик, ямка.

Задание 2. Спишите. Расставьте ударения.

Алфавит, баловать, банты, добела, донизу, донельзя, квартал, йогурт, наотмашь, оптовый, свёкла, средства, ходатайство, торты, цепочка, щавель.

Задание 3.

А)С приведёнными словами составьте словосочетания. Подберите проверочные слова.

Запивать-запевать, приведение – привидение, умялять- умолять, седеть – сидеть, освещение – освящение.

Б) Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Китайский термо..., древние фре...ки, рассвет бре...жит, чере...чур строгий, по..чевать блинами, ими..ж фирмы, ..дать вещи в ломбар.., по..шить подол, импортная ве..чина, поро.. сердца.

Задание 4.

Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ы, во вторую – с буквой И. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Без..глый, свер..зысканный, без..дейность, вз..мать, без..нвентарный, дез..нфекция, без..скровый, дез..нформация, контр..гра, меж..нститутский,

Задание 5.

Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется Ъ; 2 – где пишется ь.

Бур..ян, интерв..ю, ад..ютант, без..ядерный, компан..он, об..ездчик, с..емный, раз..яренный, кур..ер, восем..сот, п..едестал.

Задание 6.

Спишите слова, вставляя пропущенные гласные. Составьте 1 – 2 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Маж...рный, ж...сткий, смеш..н, плащом, ручьём, реч...нка, парч..вый, ц..нковый, герц..г, синиц..н, птиц.., шприц.., дирижёр, ш..лк, краснолиц..й, ц..ганский, пуниц..вый, пританиц..вывать, на ц..почках.

Задание 7.

Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С.

Ра...жечь, ра...задорить, ро...сказни, ...жечь, ...десь, ...дание, ...здоровье, ...дача, ра...дача, ра...дор, ра...ведка, ра...бивка, ра...писка.

3. Контрольная работа по разделу 3: «Лексика и фразеология» (фронтальный письменный опрос по карточкам)

Карточка № 1

Тема: «Лексикология и фразеология как разделы науки о современном русском языке».

Вопросы:

- *Что изучает лексикология и фразеология?*
- *Дайте характеристику слова как лексической единицы (лексическое значение, многозначность)*
- *Охарактеризуйте лексику с точки зрения:*
 - А) её происхождения;*
 - Б) сферы её употребления.*
- *Что такое синонимы, антонимы, омонимы, паронимы?*
- *Что такое фразеологизмы? Какие типы фразеологических единиц вам известны?*
- *Укажите изобразительно – выразительные средства лексики и фразеологии.*

Карточка № 2

Тема: «Лексикография. Основные типы словарей».

Вопросы:

- *Что является предметом изучения лексикографии?*
- *Укажите важнейшие словари русского языка?*
- *Укажите типы словарей русского языка?*
- *Что называют словарной статьёй?*
- *Перечислите основные правила работы со словарной статьёй.*

4. Проверочная работа по разделу 4: «Морфемика, словообразование, орфография»

Вариант -1

1. Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов, называется

- 1) приставкой
- 2) корнем
- 3) основой слова

2. Приставка, корень, суффикс, окончание называются

- 1) морфемами
- 2) основой слова
- 3) главной частью слова

3. Окончанием называется

- 1) значимая часть слова, которая образует формы слова
- 2) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов
- 3) значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования новых слов

4. Корнем слова называется

- 1) часть изменяемого слова без окончания
- 2) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов
- 3) значимая часть слова, которая образует формы слова

5. Приставкой называется

- 1) значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов
- 2) значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов
- 3) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов

6. Основой слова называется

- 1) значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов
- 2) часть изменяемого слова без окончания
- 3) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов

7. Укажите слово, в котором неверно выделена основа.

- 1) УКАЗК-а
- 2) ДОМ-а
- 3) КОМПЬЮТЕРОВ

8. Укажите слово, в котором неверно выделен корень.

- 1) УЧИТ-ель
- 2) ВАЗ-а
- 3) ПУЛЬТ

9. Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.

- 1) ПРО-водник
- 2) ПРО-светление
- 3) З-доровье

10. Укажите слово, в котором неверно выделено окончание.

- 1) подводник-[]
- 2) подводник-И
- 3) подвод-НИК

11. Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.

- 1) паром-ЩИК
- 2) шерстян-ОЙ
- 3) баян-ИСТ

12. Укажите слово, в котором неверно выделен корень.

- 1) ПЕРЕЛЕТ-ать

- 2) со-ДРУЖ-ество
- 3) ЗИМ-а

13. Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.

- 1) О-круг
- 2) ПРИ-школьный
- 3) З-доровье

14. Укажите слово, в котором неверно выделено окончание.

- 1) стол-(нулевое)
- 2) карандаш-ИК
- 3) доброт-А

15. Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.

- 1) круж-ОК
- 2) доч-ЕНЬК-а
- 3) окру-Г

16. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) приехать,
- 2) читатель,
- 3) неизбежный,
- 4) виднеться.

17. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) восход
- 2) заповедник
- 3) выполнение
- 4) насухо

18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) по-хорошему,
- 2) новизна,
- 3) охотник,
- 4) отнести.

19. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) прочитатель,
- 2) преодолеть,
- 3) походка,
- 4) разрушение.

20. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) сторожка,
- 2) нерешительный,
- 3) по-зимнему,
- 4) полив.

21. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) купленный,
- 2) где-нибудь,
- 3) доверху,
- 4) размещать.

22. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) синь,
- 2) управляемый,
- 3) распланировать,
- 4) семилетка.

23. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения. (несколько вариантов ответа)

- 1) Красивы весной березки в своем подвенечном саване.
- 2) Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.
- 3) На привале мы читали отрывки из творчества любимых поэтов.
- 4) Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу продолжить семейную династию.

5) На последней выставке нам было представлена целая плеяда новых компьютеров.

24. Ошибки и недочеты в словоупотреблении есть в предложении:

- 1) В вашем голосе, в вашей интонации, не говоря уже о словах, столько бездушного эгоизма, столько холодного бессердечия.
- 2) Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами.
- 3) Ребёнок требует ухода матери.
- 4) Я не смог ответить Вам сразу потому, что письменный стол наш представляет собой авгиевы конюшни, и только теперь я мог найти в нем клочок бумаги.

25. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Могу поддержать любую беседу не потому, что полиглотка, а потому, что могу вставить в разговор две-три фразы по теме.
- 2) Погода была чудесна, прекрасна, солнечная.
- 3) Совсем недавно я купила очень красивую бра.
- 4) Согласно последнего приказа сессия продолжается два дня.

26. Приставки ПРЕ – ПРИ. Вставьте пропущенные буквы.

| | |
|-------------------|--------------------------|
| 1 пр...клеить | 11 пр...мудрый |
| 2 пр...скверный | 12 пр...школьный |
| 3 пр...коснуться | 13 пр...рвать |
| 4 пр...горело | 14 пр...бежать |
| 5 пр...обрести | 15 пр...вертить |
| 6 пр...дать форму | 16 пр...бывать в столицу |
| 7 пр...дать друга | 17 пр...бывал в столице |
| 8 пр...вокзальный | 18 пр...добрый |
| 9 пр...кратить | 19 пр...тронуться |
| 10 пр...плыть | 20 пр...задуматься |

Вариант 2

1. Морфемы — это

1. значимые части слова
2. основа и корень слова
3. приставка и суффикс

2. Значимая часть слова, которая образует формы слова, называется

- 1) окончанием
- 2) приставкой
- 3) суффиксом

3. Главная значимая часть слова, в которой заключено основное лексическое значение всех однокоренных слов, называется

- 1) корнем
- 2) основой слова
- 3) суффиксом

4. Часть изменяемого слова без окончания называется

- 1) корнем
- 2) основой слова
- 3) суффиксом

5. Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов, называется

- 1) корнем
- 2) основой слова
- 3) суффиксом

6. Укажите слово с ошибкой в морфемном разборе.

- 1) бел-ый
- 2) выход-(нулевое окончание)
- 3) круж-ок-(нулевое окончание)

7. Укажите слово, в котором верно выделен корень.

1. УЧИ-тель

2. УЧЕБ-ник
3. УЧ-ённый

8. Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.

1. ПОД-водный
2. ПРИ-усадебный
3. З-дание

9. Укажите слово, в котором неверно выделено окончание.

1. серебряна-Я
2. карандаш-(нулевое)
3. пол-Е

10. Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.

1. гриб-ОК
2. берез-ОНЬКА
3. яго-ДК-а

11. Укажите слово с ошибкой в морфемном разборе.

1. з-вон-ок
2. по-бег
3. рыб-к-а

12. Укажите слово, в котором неверно выделена основа.

1. СТОЛ-ы
2. СТОЛ
3. СТОЛ-ик

13. Укажите слово, в котором неверно выделен корень.

1. ДАЧ-а
2. ПРОВОД-ник
3. ДВОР-ик

14. Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.

1. ПОД-осинович
2. ОБ-ъезд
3. УБ-ежать

15. Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.

1. паркет-Н-ый
2. дру-Ж-ок
3. холод-Н-ый

16. Какое слово образовано бессуффиксальным способом?

- 1) кожаный,
- 2) отлет,
- 3) водолаз,
- 4) напольный.

17. Какое слово образовано бессуффиксальным способом

- 1) синеть,
- 2) наладчик,
- 3) лесоруб,
- 4) подъезд.

18. Какое слово образовано способом сложения?

- 1) международный
- 2) обороноспособный
- 3) перекресток
- 4) сверхъестественный

19. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- 1) пересчитать – приставочный,
- 2) разбег – приставочный,
- 3) лесоруб – приставочный,

20. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- 1) усиленно – приставочный,
- 2) пробежать – приставочный,

3) выход – бессуффиксальный,

21. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- 1) приставочный,
- 2) суффиксальный,
- 3) бессуффиксальный,

22. Укажите способ образования слова ВОСХОД

- 1) приставочный,
- 2) бессуффиксальный,
- 3) суффиксальный,

23. Отметьте варианты, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов. (несколько вариантов ответа)

- 1) взыскать материальный ущерб
- 2) удовлетворять современным потребностям
- 3) предпринять меры
- 4) заслужить уважение
- 5) выражать опасения

24. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Он стал рассеянным, отвечал невпопад, произносил непонятные фразы.
- 2) Гербалайф - похудение без диеты, голода, сохраняя эластичность кожи.
- 3) Движения его были легки, ловки, и скупой, но сильный жест вполне гармонировал с его речью, тоже скупой словами, обильной мыслью.
- 4) И сегодня она выиграла соревнования, в которых участвовали самые сильнейшие лыжницы.
- 5) Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной.

25. В предложении допущена ошибка: Направте в правильное русло, подскажите, как организовать с нуля автозаправочную станцию, где достать оборудование, где встретить нужных людей?

- 1) Орфографическая
- 2) Пунктуационная
- 3) Речевая
- 4) Нет ошибок

26. Приставки ПРЕ – ПРИ. Вставьте пропущенные буквы.

| | |
|-------------------|--------------------------|
| 1 пр...клеить | 11 пр...мудрый |
| 2 пр...скверный | 12 пр...школьный |
| 3 пр...коснуться | 13 пр...рвать |
| 4 пр...горело | 14 пр...бежать |
| 5 пр...обрести | 15 пр...вертить |
| 6 пр...дать форму | 16 пр...бывать в столицу |
| 7 пр...дать друга | 17 пр...бывал в столице |
| 8 пр...вокзальный | 18 пр...добрый |
| 9 пр...кратить | 19 пр...тронуться |
| 10 пр...плыть | 20 пр...задуматься |

5. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу 6 :«Морфология и орфография»

Дубечня.

Дубечня – так называлась наша первая железнодорожная станция – находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию, и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было пусто, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше в глубь, тем было просторнее.

Сад, все больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега – принадлежало инженеру. (241 слово).

(А.П.Чехов)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить синтаксический разбор первого предложения из последнего абзаца (1 вар.); второго предложения из последнего абзаца (2 вар.)
3. Выполнить фонетический разбор слов *вправо* (1 вар.), *еще* (2 вар.)
4. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).
5. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (1 вар.). Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (2 вар.).

6. Контрольный диктант по разделу 7: «Синтаксис и пунктуация»

Судьба человека

Отгремели военные грозы, и уже свыше десяти лет строил наш народ мирную жизнь, когда М.А.Шолохов снова обратился к военной теме. Читаешь его небольшой рассказ под названием "Судьба человека", и сердце сжимается от бесхитростного повествования, которое ведёт бывалый шофёр, солдат, прошедший самые страшные испытания.

Два года в немецких лагерях смерти. Побег, когда уже не было сил бороться за жизнь. Но на родной земле Андрея Соколова подстерегают новые удары. Он узнаёт, что жена и дочери убиты во время бомбёжки, а сын ушёл неизвестно куда. Незадолго до конца войны находит Андрей сына, чтобы потерять его в последний военный день.

И вот немолодой человек, который лишился всего, что составляет смысл жизни, встречает крошечное беззащитное существо. Не очерствел душой, не сделался равнодушным к чужому горю тот, кто перенёс столько своего. Ванюшка стал для Андрея всем. И живёт старый солдат для своего нового сынка, для того чтобы никогда больше не почувствовал себя сиротой шестилетний ребёнок.(250 сл)

(М.А.Шолохов)

Грамматическое задание:

Во втором абзаце найти все СПП, определить вид придаточных.

7. Итоговая контрольная работа по дисциплине: Русский язык».

Вариант I

1. Доказать, что язык является основным средством общения людей. Какие функции языка вам известны, раскройте их сущность.
2. Используя знания о официально-деловом стиле, составьте следующие типы документов:
 - а) заявление о приеме на работу;
 - б) доверенность.
3. Дайте определение понятию культура речи. Какие содержательно – речевые критерии речи вам известны?
4. Используя формулы речевого этикета, составьте диалоги:
 - а) «Знакомство на официальном приеме»
 - б) «Приветствие»
5. На примере одной из словарных статей опишите основные этапы работы со словарями.
6. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных «чн».

| | | |
|-------------|--------------------------------------|-------------|
| Только [шн] | [чн] и [шн] вариативное произношение | Только [чн] |
| Було[шн]ик | Копее[шн]ый – Копее[чн]ый | Зада[чн]ик |

Булочная, горчичник, дачник, коричневый, молочная, Кузьминична, ночной, скучно, яичница, яблочный, прачечная.

7. Дайте определение понятию «графика». Раскройте сущность позиционного принципа русской графики.
8. Охарактеризуйте одну из грамматических категорий (ГК) (на выбор студента) по плану:
 - а) значение ГК;
 - б) грамматические признаки ГК;
 - в) лексико – грамматические разряды ГК;
 - г) синтаксическая роль ГК в предложении.
9. Необходимы запятые на месте цифр:
Надо сказать (1) что произведение Чаадаева охотно печатали (2) в те периоды (3) когда в русском обществе бурлила жизнь (4) и запрещали (5) когда царил застой и реакция.
а) 1,3,5; б) 2,4; в) 1,2; г) 1,3,4,5.

10. Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания.

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

А) В приведенном выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте.

- Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
 - Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
 - Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
 - Современная жизнь немыслима без использования компьютеров.
- Б) Определите, какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении приведенного выше текста. Подчеркните его.
- Однако
 - Кроме того
 - Иными словами
 - Потому что
- В) Определите, какие слова из приведенных ниже являются грамматической основой во втором (2) предложении приведенного выше текста.
- информация должна
 - информация должна быть преобразована
 - информация преобразована
 - должна быть преобразована.
- Г) Определите стиль и тип текста.

Вариант II

1. Дайте характеристику русского языка как языка межнационального и международного общения. Опишите особенности двух разновидностей языка: письменной и устной.
2. Используя знания о официально-деловом стиле, составьте резюме для поступления на работу (предполагаемая должность выбирается студентом).
3. Раскройте понятие норма литературного языка. Охарактеризуйте основные нормы русского литературного языка.
4. Используя формулы речевого этикета, составьте диалоги:
 - а) «Знакомство в неофициальной обстановке».
 - б) «Прощание».
5. Объясните значение следующих паронимов.
Составьте с ними словосочетание
Абонемент – абонент, адресат – адресант, экономный – экономичный.
6. Дайте определение понятию «фонетика». Перечислите основные фонетические средства языковой выразительности.
7. Что такое орфография? Перечислите и раскройте сущность принципов русской орфографии.
8. Охарактеризуйте одну из грамматических категорий (ГК) (на выбор студента) по плану:
 - а) значение ГК;
 - б) грамматические признаки ГК;
 - в) лексико-грамматические разряды ГК;
 - г) синтаксическая роль ГК в предложении.
9. Тире в предложении.
Теплый дощатый дом, окруженный сухим бурьяном, длинные дни, гром редких выстрелов по диким уткам, пять ящиков с книгами – все это осталось позади, скрытое черной водой.
 - а) отделяет обобщающее слово от однородных членов;
 - б) разделяет подлежащее и сказуемое;
 - в) разделяет простое предложение и вводное предложение;
 - г) разделяет части сложного бессоюзного предложения.
10. (1)...(2) Известно, что ястребы были помощниками древних мореходов. (3) Их брали с собой скандинавы, плавая в Исландию, использовали их и кельты, и другие европейцы. (4) ...эти птицы, выпущенные корабля в Атлантике, держались в океане строго

определенного направления и летели в сторону Азорских островов. (5) Именно поэтому указанным островам дали название «ястребиные».

- А) Какое из приведенных предложений должно быть первым в этом тексте?
- Название «Азорские» острова ошибочно переводят на русский язык как «ястребиные».
 - *Название «Азорские» острова можно перевести на русский язык как «ястребиные».*
 - Название «Азорские» острова, вероятно, скандинавского происхождения.
 - Происхождение названия «Азорские» острова остается неясным.
- Б) Какое слово или сочетание слов может быть в начале предложения 4?
- Однако
 - Кроме того
 - *Дело в том, что*
 - Таким образом
- В) Определите, какие из приведенных ниже слова являются грамматической основой в предложении 5.
- островам дали
 - островам дали название
 - дали название ястребиные
 - островам дали такое название
- Г) Определите стиль и тип текста.

Эталоны ответов на контрольные вопросы

Вариант I

1. Язык -общественное явление, которое действует на протяжении всего существования человеческого общества.

Язык – основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желание. Как средство общения язык связан с жизнью общества. Общество не может существовать без языка, как и язык вне общества. Язык тесно связан с мышлением, сознанием. С его помощью люди передают свои знания, опыт от поколения к поколению.

Язык возник в глубокой древности в процессе совместной трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообща трудится, обмениваться накопленным опытом и знанием.

Все изменения в жизни людей находят отражение в языке. В связи с этим обогащается, изменяется словарный состав языка, изменяются морфологические нормы, появляются новые синтаксические конструкции, закрепляются новые нормы произношения.

Выделяют следующие функции языка:

- 1) Коммуникативная Ф. (главная). Это социальная передача от одного лица к другому какого-то сообщения с той или иной целью.
 - 2) Когнитивная Ф. выражается в предназначении языка быть средством выражения, передачи и хранения содержания.
 - 3) Аккумулятивная Ф. выражается в отражении и сохранении различных знаний.
 - 4) Дифференцирующая Ф. выражается в том, что с помощью языка общается та или иная нация.
 - 5) Интегрирующая Ф. выражается в возможности языка быть языком мирового и межнационального общения.
2. Вариант ответа.
- а)

Директору ГПОУ РО «ВАПТ»
Сергееву Н.Ю.

Заявление

Прошу принять меня на должность преподавателя математики.

1.03.16 г.

Иванова

б)

Доверенность

Московский минный завод доверяет начальнику Отдела снабжения Гордееву Льву Андреевичу получить на станции Москва – Сортировочная 2 (два) контейнера по квитанции С-147/8 от 11 декабря 2013 года.

Подпись Гордеева Л. А. удостоверяется
Образец подписи Гордеева Л. А.

Печать

Директор завода (подпись)
Главный бухгалтер (подпись)

3. Термин «культура речи» многозначен.

Первое значение – культура речи – это отрасль языкознания иное название Ортология–(«фио» или «ОРФО» от греч. правильно это правильная речь,) - это наука о языке, которая: 1) разрабатывает и дает систему разнообразную правильность речи; 2) занимается речевым мастерством, т.е. умение выбрать стилистический уместный вариант выразительно и доходчиво изложить мысль.

Второе значение: культура речи – это качество речи качество использования языка в речи, в общении реализуемая языково-речевая способность. В этом значении термин употребляют, когда говорят: «Он очень хороший специалист, но если владеет культурой речи».

Культура речи предлагает ряд общих содержательно – речевых критерий:

- 1) Критерий языковой правильности
- 2) Критерий стилистического соответствия
- 3) Содержание речевой критерии который включает в себя точность, логичность, ясность, доступность, эстетичность, целостность.

Для современного русского языка характерно тесное взаимодействие этих критериев с функциональными стилистическими нормами.

4. а) Знакомство в официальной обстановке

- Разрешите представиться- моя фамилия Колесников.
- Очень приятно. Я Павлов.
- Моё имя Юрий Владимирович.
- Зовите меня Николаем.

б) Приветствие

- Очень рад вас приветствовать!
- Взаимно. Добро пожаловать в нашу фирму.

5. Жуков В. П. Жуков А. В.

Школьный фразеологический словарь русского языка – М: Просвещение, 2009.

Авгиевы конюшни (ед. ч. не употр.) – (условные сокращения)

Книж. 1. Очень загрязненное, запущенное помещение. В образной речи: что-либо заваленное бумагами (значение фразеологизма).

Случилась же сия оказия (не ответил на письмо) потому, что письменный стол наш представляет авгиевы конюшни и только теперь я мог обрести клочок бумаги.

Мусоргский. Письмо В. В. Стасову, 31 марта 1872. (иллюстративный материал).

Из буквального словосочетания Авгиевы конюшни, т.е. громадные конюшни Авгия, царя Элиды. По мифу эти конюшни, которые не убирались 30 лет. Геркулес очистил в один день, направив через них воды бурной реки Алфей (справочный отдел).

6.

| [шн] було[шн]ик | [чн] и [шн] вариативное произношение копе[шн]ый – копе[чн]ый | [чн] зада[чн]ик |
|--|---|--|
| Було[шн]ая Праче[шн]ая Ску[шн]о Яи[шн]ица | Кузьмини[шн]а - Кузьмини[чн]а | Кори[чн]евый Да[чн]ик Мало[чн]ая Но[чн]ой Ябло[чн]ый |

7. Русское письмо является звуковым. Это значит, что для обозначения отдельных звуков речи используются отдельные буквенные знаки. Совокупность буквенных знаков, принятых в русском письме, в их отношении к звукам составляет систему русской графики. В соответствии с этой системой за каждым буквенным знаком закрепилась определенная роль в обозначении звуков русского языка.

Соединение всех букв в определенной последовательности образует русский алфавит (33 буквы).

8. Варианты ответа.

Имя прилагательное – это часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы какой? Чей? Прилагательные обычно согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже, так что эти формы у прилагательных являются зависимыми от форм существительного: Последний холод ночных заморозков растаял под весенним солнцем (А. Т.)

По своему значению и грамматическим особенностям имена прилагательные делятся на 3 разряда:

- 1) Качественные имена прилагательные обозначают такой признак, который может наблюдаться у предмета в большей или меньшей степени: крутой подъем – подъем стал круче – самый крутой подъем. Они, кроме полной формы имеют краткую: красивый – красив, красива, красиво.
- 2) Относительные имена прилагательные обозначают признак предмета по его отношению к другим предметам и явлениям, фарфоровая чашка, серебряная ложка.
- 3) Притяжательные имена прилагательные являются разновидностью относительных, обозначают принадлежность предмета какому-либо живому существу и отвечают на вопрос чей? (чья? чье? чьи?) заячий хвост.

В предложении имя прилагательное обычно бывает определением илименной частью сказуемого.

Глубокие овраги налились водой.

Зима былоснежная, морозная.

9. а)

10. Стиль – публицистический,

Тип – повествование.

Вариант II

1. На территории Российской Федерации русский язык, родной язык русского народа, является государственным языком это национальный язык русского народа, язык русской нации.

В связи с тем, что в Российской Федерации проживают люди различных национальностей, русский язык выполняет функцию межнационального общения. С его помощью решаются проблемы общегосударственного значения.

Русский язык один из общепризнанных мировых языков. На нем говорят на всемирных конгрессах, международных совещаниях.

Язык имеет устную и письменную форму.

Устная речь – это речь произносимая, звучащая. В устной речи важно правильно произносить звуки, слова, предложения, соблюдать интонацию и ударения. Для нее характерны простые короткие предложения.

Письменная речь связана с написанием. Письменная речь оформляется правильно и точно с т. зр. орфографии и пунктуации. В письменной речи используются сложные и осложненные предложения.

3. Норма – это центральное понятие науки, о правильности речи ее культуре, норма языка илилитер. (или норма литературного языка) -это принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматические и др. языковые средства, правила словоупотребления.

Существую три признака для признания нормативности языкового факта:

- 1) Регулярное употребление данного слова;
- 2) Соответствие системе литературного языка;
- 3) Общественное одобрение регулярно воспроизводимого способа выражения;
- 4) Основными признаками нормы литературного языка является относительная устойчивость общеупотребительность и обязательность. Источниками языковой нормы служат устная речь, литературно образовательных людей произведение русских писателей классиков.

Различают нормы императивные и диспозитивные.

- 1) Императивные – т.е. строго обязательные. Это такие нормы, нарушение которых расценивается как слабое владение русским языком, такие нормы не допускают вариантам.
- 2) Диспозитивные – это нормы допускающие варианты. Стилистически различающиеся или вполне нейтральное (вариативные нормы).

Например: творог или творог.

Виды языковых норм:

- 1) Лексические нормы – это нормы словоупотребления. Они фиксируются в толковых словарях и закрепляются совокупностью правил. Это правильность выбора слова и уместность применения его в общеизвестном значении.
- 2) Фразеологическая норма – это закрепившееся в литературном языке употребление устойчивых оборотов. Они характеризуются постоянству состава их компонентов о них можно узнать в словарях и пословиц, и поговорок.
- 3) Словообразовательные нормы – это утвердившиеся в литературном языке употребление производных слов, в которых в период их появления произошло избирательное присоединение к основе других частей слова суффиксов, приставок,

4. Варианты ответа

а) – Привет Я хотел бы с тобой познакомиться. Меня зовут Андрей.
– Очень приятно. А меня Михаил. Будем знакомы.

б) – Всего вам доброго! До свидания!
– До вечера. Надеюсь, мы расстанемся ненадолго.

5. 1) читательский абонемент – телефонный абонент,
2) адресат – отправитель письма, адресант – получатель письма.
3) экономный человек – экономичный режим.
6. Фонетика – это раздел современного русского языка, изучающий звуковой состав языка с точки зрения акустических особенностей отдельных звуков и образования и смысловозначительной роли.

Слог – это первый главный звук или сочетание гласного звука с одними или

несколькими согласными звуками произносимые первым выдохательным толчком. Слоги, которые оканчиваются на гласный звук называемый открытым, слоги с закрытым звуком называются закрытыми.

Ударение – это фонетическое средство организации номинативной ед. языка ее материальной оболочки.

Виды ударения:

- 1) Динамическое – это ударный слог выделяется по сравнению с неударным прежде всего большей напряженностью артикуляции.
- 2) Музыкальное – это ударение, при котором ударный слог выделяется по сравнению с неударным по преимуществу изменению с высоты.
- 3) Количественное – это ударение при котором ударный слог выделяется по сравнению с неударным главным образом длительностью самого гласного.

Фонетическое средство языковых интонация – это набор фонетических средств для организации речевой коммуникации паузы, мелодика фразы – это движение основного тона голоса; сила звучания; тембр и темп голоса.

7. В основу русской орфографии положен морфологический принцип. В соответствии с этим принципом все гласные и согласные звуки, входящие в ту или иную составную часть слова (корень, приставку, суффикс, окончание), должны иметь единообразное буквенное обозначение независимо от их звучания в речевом потоке. Например, гласные звуки корня обозначаются на письме в безударном положении так же, как и под ударением (*молодой – молод – моложе, трести – тряска, извинить – невинный*). Согласные звуки на конце слов и перед другими согласными обозначаются единообразно, независимо от их оглушения или озвончения (*дубы – дуб; плоды – плод; резок – резкий; просить – просьба*).

Отступлением от морфологического принципа под влиянием произношения является:

- 1) Правописание приставок на з перед глухими согласными (*воспламенить, раскидать, испортить*);
- 2) Правописание слов *лестница (от лезу), свадьба (от сватать)* и др.

Русской орфографией приняты и такие написания, которые сложились исстари и дошли до наших дней по традиции или в самое недавнее время были условно закреплены как орфографическая норма. Например, по традиции сохранились написание мягкого знака в глагольных формах второго лица (*читаешь, говоришь, сидишь*), а также на конце существительных женского рода после шипящих (*ночь, глушь, дрожь*). Условным является правописание букв *е, о* после шипящих: *щетка, шорох, печенка, девчонка, течет, кирпичом*.

8. Варианты ответа.

Имя прилагательное – это часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы какой? Чей? Прилагательные обычно согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже, так что эти формы у прилагательных являются зависимыми от форм существительного: Последний холод ночных заморозков растаял под весенним солнцем (А. Т.)

По своему значению и грамматическим особенностям имена прилагательные делятся на 3 разряда:

- 4) Качественные имена прилагательные обозначают такой признак, который может наблюдаться у предмета в большей или меньшей степени: крутой подъем – подъем стал круче – самый крутой подъем. Они, кроме полной формы имеют краткую: красивый – красив, красива, красиво.
- 5) Относительные имена прилагательные обозначают признак предмета по его отношению к другим предметам и явлениям, фарфоровая чашка, серебряная ложка.
- 6) Притяжательные имена прилагательные являются разновидностью относительных, обозначают принадлежность предмета какому-либо живому существу и отвечают на вопрос чей? (чья? чье? чьи?) заячий хвост.

В предложении имя прилагательное обычно бывает определением или

именной частью сказуемого.

Глубокие овраги налились водой.

Зима быласнежная, морозная.

9. а.

10. Стиль – художественный

Тип – описание.

8. Тестовые задания для проведения текущего контроля по разделам:

Фонетика, орфография, графика.

Тест

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,

Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

А) [‘йаблан’ка],

Б) [яблон’ка],

В) [‘йаблон’ка],

Г) [‘йаблонка],

Д) [‘йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль,

Б) неспроста, ослепительный, создавать,

В) ворона, воробей, сорока,

Г) руководить, капуста, знобит,

Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря,

Б) росток, постелить, обжигать,

В) рядовой, рассказать, приласкать,

Г) плавать, собирать, равнина,

Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

А) мощь,

Б) моль,

В) возьми,

Г) колье,

Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настезь,

Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,

В) замуж, портьера, пустош,

Г) невтерпежь, испечь, хорош,

Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ъ*?

А) п..еса, об..ект, с..узить,

Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,

В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,

Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,

Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём

Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

А) звуки

Б) буквы

В) слоги

Г) ударение

Д) произношение

7. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

Б) специальный вид письма

В) совокупность норм речи

Г) система ударений

Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

А) акустические свойства

Б) звуки человеческой речи

В) классификация звуков

Г) способы образования звуков

Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

А) р, й, з, г, ж

Б) к, г, ж, д, в

В) м, ч, ш, щ, л

Г) д, т, з, к, ф

Д) н, б, ц, в, м

10. Какая буква обозначает два звука?

А) э

Б) у

В) ю

Г) ы

Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с ошибкой

Б) с реки

В) с крылом

Г) с горы

Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

А) отлив

Б) огурец

В) слепок

Г) Москва

Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон

Б) печаль

В) трясина

Г) портфель

Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

А) квартал

Б) каталог

- В) дозвонишься
 Г) средства
 Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить
 Б) ядерный
 В) лень
 Г) стажёр
 Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков
 Б) сдача, сбить
 В) сбегать, сделать
 Г) сгоряча, сдвинуть
 Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и
 Б) п...едестал
 В) ин...екция
 Г) бул...он
 Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
 Б) ртуть
 В) ножик
 Г) один
 Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
 Б) вкус...ный, прекрас...ный
 В) горес...ный, радос...ный
 Г) искус...ный, ровес...ник
 Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Ответы

1 вариант

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Г | В | Д | Д | А | Д | А | Б | А | А |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| А | В | Г | А | А | Г | Г | В | А | Г |

2 вариант

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| В | Д | А | Д | Д | Б | А | Д | А | В |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Г | Д | В | А | Г | А | В | В | В | А |

Морфемика. Словообразование.

Тест

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^А□»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная *е*?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^А□, П^А□, П^А□;
- Б) П^А□, ПП^А□, П^А□;
- В) П^А□, П^А□, П□;
- Г) П^А□, П^А□, П^А□;
- Д) П^А□, П^А□, П^А□.

8. Определите способ образования существительного *учительская*:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;

- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

2 вариант

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие

Г) парные и непарные

Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

А) суффиксальный

Б) приставочный

В) приставочно-суффиксальный

Г) переход одной части речи в другую

Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

А) прилагательное

Б) причастие

В) существительное

Г) наречие

Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) $\cap - \square$

Б) $- \cap \square$

В) $\cap ^{\wedge}$

Г) $- \cap$

Д) $- \cap ^{\wedge} \square$

10. Аббревиатурами называются :

А) сложносокращённые слова

Б) иноязычные слова

В) устаревшие слова

Г) новые слова

Д) заимствованные слова

Морфемика. Словообразование.

Ответы

1 вариант 2 вариант

| | 1 вариант | 2 вариант |
|-----------|-----------|-----------|
| 1 | А | А |
| 2 | В | Б |
| 3 | Д | Г |
| 4 | А | Г |
| 5 | А | В |
| 6 | Г | А |
| 7 | А | Д |
| 8 | Б | В |
| 9 | Г | Д |
| 10 | В | А |

Лексика. Фразеология.

Тест

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положила руку на сердце,
- В) сложа руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;

- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь;
- Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Лексика. Фразеология.

Ответы

| | |
|---|---|
| 1 | Д |
| 2 | Г |
| 3 | В |
| 4 | А |
| 5 | В |
| 6 | Г |
| 7 | В |
| 8 | Г |

| | |
|----|---|
| 9 | Б |
| 10 | А |
| 11 | Д |
| 12 | В |
| 13 | Г |
| 14 | А |
| 15 | Д |

Имя существительное

Тест

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремени.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е;
- Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е;
- В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;
- Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;
- В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;
- Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и;
- Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**Ответы к тесту
«Имя существительное».**

| | |
|----|---|
| 1 | Д |
| 2 | Б |
| 3 | В |
| 4 | Г |
| 5 | А |
| 6 | А |
| 7 | В |
| 8 | Д |
| 9 | Б |
| 10 | Г |

**Орфограммы в существительных
Тест
1 вариант**

1. Укажите вариант с *-о-* после шипящих и *ц*:

- А) бельч..нок;
- Б) ш..лк;
- В) туш..нка;
- Г) танц..м.

2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:

- А) опас..ный;
- Б) ровес..ник;
- В) крес..ник;
- Г) рес..ницы.

3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется *ч*:

- А) чекан..ик;
- Б) набор..ик;
- В) косиль..ик;
- Г) объезд..ик.

4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется *и*:

- А) ореш..к;
- Б) поясоч..к;
- В) кирпич..к;
- Г) пенеч..к.

5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

- А) кож..ца;
- Б) метел..ца;
- В) пальт..цо;
- Г) кресл..це.

6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:

- А) сем..чко;
- Б) пугов..чка;
- В) тро..чка;
- Г) Ра..чка.

7. Укажите существительные с суффиксом –ушк-:

- А) стекл..шко;
- Б) дон..шко;
- В) бесед..шка;
- Г) горл..шко.

8. Укажите существительные с окончанием –а-:

- А) носищ..;
- Б) силищ..;
- В) базищ..;
- Г) носишк...

9. Укажите существительные с окончанием –е-:

- А) о нашей арми..;
- Б) в консерватори..;
- В) в сомнень..;
- Г) к Юли...

10. Укажите существительные, в которых не пишется раздельно:

- А) (не)былица;
- Б) (не)настье;
- В) (не)домогание;
- Г) (не)друг, а враг.

2 вариант

1. Укажите вариант с –е- после шипящих и ц:

- А) свеч..й;
- Б) крыж..вник;
- В) ш..фер;
- Г) ш..пот.

2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:

- А) чудес..ный;
- Б) чес..ный;
- В) прекрас..ный;
- Г) вкус..ный.

3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется щ:

- А) смаз..ик;
- Б) подпис..ик;
- В) копиров..ик;
- Г) рез..ик.

4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

- А) зайч..к;
- Б) куст..к;
- В) шалаш..к;
- Г) горош..к.

5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:

- А) брат..ц;
- Б) мороз..ц;
- В) платье..це;
- Г) ружь..цо.

6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

- А) лестн..чка;
- Б) окош..чко;
- В) трещ..нка;
- Г) смород..нка.

7. Укажите существительные с суффиксом –ышк-:

- А) земел..шка;
- Б) завод..шка;
- В) пер..шко;
- Г) здоровь..шко.

8. Укажите существительные с окончанием –а-:

- А) холодищ..;
- Б) парнищ..;
- В) ружьищ..;
- Г) скучищ...

9. Укажите существительные с окончанием –е-:

- А) к Наталь..;
- Б) в волнени..;
- В) на лекци..;
- Г) в санатори...

10. Укажите существительные, в которых не пишется раздельно:

- А) (не)приятель;
- Б) (не)правда, а ложь.
- В) (не)приятности;
- Г) (не)ненависть.

**Орфограммы в существительных
Ответы**

| | 1 вариант | 2 вариант |
|-----------|------------------|------------------|
| 1 | А | Г |
| 2 | В | Б |
| 3 | Г | В |
| 4 | В | Г |
| 5 | В | В |
| 6 | Б | Б |
| 7 | В | В |
| 8 | Б | Г |
| 9 | В | А |
| 10 | Г | Б |

Имя прилагательное

Тест

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плац, заячий тулуп, сырой картофель*.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Выберите вариант без *ь* на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настезж.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж...

6. Укажите верный вариант написания *-н-* и *-нн-* в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег*.

- А) *-н-*, *-н-*, *-нн-*, *-н-*, *-нн-*, *-н-*, *-нн-*, *-н-*, *-нн-*, *-нн-*, *-н-*;
- Б) *-нн-*, *-нн-*, *-н-*, *-нн-*, *-н-*, *-нн-*, *-н-*, *-нн-*, *-нн-*, *-н-*, *-н-*;
- В) *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*;
- Г) *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-н-*;
- Д) *-н-*, *-н-*, *-н-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-нн-*, *-н-*, *-н-*, *-нн-*.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый

- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, олова...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий
- Б) француз...ий
- В) немец...ий
- Г) сибир...ий
- Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
- Г) Женщина осторожно переступила порог.
- Д) История стала ещё интереснее.

Имя прилагательное

Ответы

1 вариант 2 вариант

| | | |
|----|---|---|
| 1 | А | Д |
| 2 | А | А |
| 3 | В | Б |
| 4 | А | Г |
| 5 | Д | А |
| 6 | Б | Д |
| 7 | В | Б |
| 8 | Г | В |
| 9 | Д | В |
| 10 | В | В |

Имя числительное

Тест

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется *ь* у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;
- Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

6. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

7. Как склоняются числительные 100 и 40?

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
- Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

8. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

9. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

10. Как склоняются простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

Имя числительное

Ответы

| | |
|----|---|
| 1 | А |
| 2 | Б |
| 3 | А |
| 4 | Д |
| 5 | Г |
| 6 | Б |
| 7 | Г |
| 8 | В |
| 9 | Г |
| 10 | Д |

Местоимение

Тест

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;

Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;

В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В) вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

А) неопределенное;

Б) определительное;

В) притяжательное;

Г) возвратное;

Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей *не*:

А) н..о чем не жалеть;

- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

**Местоимение
Ответы**

| | |
|----|---|
| 1 | А |
| 2 | Д |
| 3 | В |
| 4 | В |
| 5 | Д |
| 6 | Г |
| 7 | В |
| 8 | Д |
| 9 | Б |
| 10 | А |

Глагол Тест

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, посмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется *ь*?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;

- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом *-ова-* в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом *-ева-* в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-ным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
- Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

**Глагол
Ответы**

| | |
|-----------|----------|
| 1 | В |
| 2 | А |
| 3 | Г |
| 4 | Г |
| 5 | В |
| 6 | В |
| 7 | Д |
| 8 | В |
| 9 | А |
| 10 | А |
| 11 | Г |
| 12 | Б |
| 13 | А |
| 14 | Г |
| 15 | В |
| 16 | А |
| 17 | Д |
| 18 | Б |
| 19 | Д |
| 20 | В |

Наречие Тест

1. Укажите наречие с буквой –а на конце:

- А) запрост.. одолеть,
- Б) накрепк.. прибить,
- В) изредк.. смотреть,
- Г) уйти влев..,
- Д) насух.. вытереть.

2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

3. Укажите наречия образа действия:

- А) быстро, верхом, вдруг,
- Б) вчера, утром, днем,
- В) вверх, вниз, всюду,
- Г) нарочно, назло, незачем,
- Д) слишком, надвое, очень.

4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:

- А) (за)границу,
- Б) (до)смерти,
- В) (в)последствии,
- Г) (на)днях,
- Д) (по)двое.

5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:

- А) (видимо)невидимо,
- Б) (волей)неволей,
- В) (в)насмешку,
- Г) точь(в)точь,
- Д) мало(по)малу.

6. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:

- А) открыть настезж..,
- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач..

7. Укажите производные наречия:

- А) очень, теперь, еле,
- Б) зачем, совсем, вовсе,
- В) издавна, подолгу, по-русски,
- Г) без устали, сбоку, капельку,
- Д) дважды, натрое, впервые.

8. Укажите вариант с одной –н-:

- А) прийти одновреме..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться,
- Д) медле..о гаснуть.

9. Укажите вариант с двумя –нн-:

- А) женщина раздраже..а,

- Б) поступать ветре..о,
- В) смотреть растеря..о,
- Г) беше..о сопротивляться,
- Д) море взволнова..о.

10. Какие наречия пишутся через дефис?

- А) (по)пусту, (в)общем,
- Б) (по)домашнему, (во)вторых,
- В) бок(о)бок, (на)двоих,
- Г) (в)перед, (с)горяча,
- Д) (до)ныне, (после)завтра.

11. Укажите вид сказуемого в предложении *Я был настороже*:

- А) простое глагольное,
- Б) составное глагольное,
- В) простое именное,
- Г) составное именное.

12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием:

- А) Маша казалась расстроенной.
- Б) Дуня уже замужем.
- В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
- Г) Его боязливый характер всем известен.
- Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:

- А) У сильного всегда бессильный виноват.
- Б) Наше завтра будет прекрасно.
- В) В лагере кое-кто проснулся.
- Г) Двое отправились в деревню за едой.
- Д) Пусть сильнее грянет буря.

14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении *Завтра не будет похоже на сегодня*:

- А) существительным,
- Б) прилагательным,
- В) наречием,
- Г) местоимением,
- Д) числительным.

15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?

- А) иллюстрированный журнал,
- Б) иллюстрации в журнале,
- В) журнал с иллюстрациями,
- Г) иллюстрировать журнал,
- Д) интересно иллюстрировать.

16. Укажите словосочетание со связью примыкание:

- А) зимнее утро,
- Б) наступило утро,
- В) рано утром,
- Г) дождаться утра,
- Д) по утренней дороге.

17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения:

- А) плохой, хороший,
- Б) городской, звериный,
- В) сильный, свирепый,
- Г) красивый, наивный,

Д) зеленый, длинный.

18. Укажите наречие с буквой –о на конце:

А) сначала.. скажи,

Б) раскалить докрасн..,

В) издавна... повелось,

Г) начист.. вымыть,

Д) слев.. от нас.

19. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:

А) н..чуть не тревожиться,

Б) н..откуда не получать писем,

В) н..где разместить,

Г) н..мало не беспокоиться,

Д) н..сколько не волноваться.

20. В каком варианте наречие с НЕ пишется отдельно?

А) отнюдь (не)весело,

Б) поступить крайне (не)осторожно,

В) расположились (не)далеко,

Г) (не)стерпимо больно,

Д) (не)зачем так кричать.

Наречие
Ответы

| | |
|-----------|----------|
| 1 | В |
| 2 | Д |
| 3 | А |
| 4 | В |
| 5 | В |
| 6 | В |
| 7 | А |
| 8 | В |
| 9 | В |
| 10 | Б |
| 11 | Г |
| 12 | Б |
| 13 | Б |
| 14 | В |
| 15 | Д |
| 16 | В |
| 17 | Б |
| 18 | Г |
| 19 | В |
| 20 | А |

Служебные части речи

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съест, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Служебные части речи

Ответы

| | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| б | д | б | г | а | г | а | в | г |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | |
| б | б | г | в | б | в | | | |

Словосочетание

Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Ответы к «Словосочетание»

| | |
|-----------|----------|
| 1 | В |
| 2 | Г |
| 3 | Г |
| 4 | А |
| 5 | Б |
| 6 | А |
| 7 | В |
| 8 | А |
| 9 | Г |
| 10 | А |

Простое предложение Тест

1. Найдите простое предложение:

- А) Вечереет, небо на западе порозовело.
- Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите односоставное предложение:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б) Волга – красивейшая река России.
- В) Мал золотник, да дорог.
- Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- Д) Он ловкий и быстрый.

3. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

4. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

5. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

6. Укажите определённо-личное предложение:

- А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- В) Ради розы терпят и шипы.
- Г) Нигде жилья не видно на просторе.
- Д) Нам теперь стоять в ремонте.

7. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А) По nive прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- В) Волка шапками не закидаешь.
- Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д) На пригорке то сыро, то жарко.

8. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

9. Укажите безличное предложение:

- А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б) В дверь негромко постучали.
- В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- Г) В душу повеяло жизнью и волей.
- Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

10. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д) Бедность не порок.

**Ответы к тесту
«Простое предложение»**

| | |
|-----------|---|
| 1 | В |
| 2 | А |
| 3 | В |
| 4 | Б |
| 5 | Г |
| 6 | А |
| 7 | Б |
| 8 | Б |
| 9 | Г |
| 10 | В |

9. Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки является результат освоения основных видов учебной деятельности обучающихся в **форме экзамена - изложение с творческими заданиями.**

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной системы.

