1. **Основные положения**

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса.

1.2 Положение регулирует порядок организации и проведения конкурса, устанавливает требования к его участникам и представленным на конкурс материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей и их награждение.

1.3 Организаторы конкурса: Совет директоров Волгодонского территориального объединения Ростовской области,государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Морозовский агропромышленный техникум» (ГБПОУ РО «МАПТ»).

1.4 Цель Конкурса:

Популяризация жизни и творчества советского и российского литературоведа, культуролога и семиотика, Юрия Михайловича Лотмана, а также формирование личности обучающихся на великих духовно-нравственных и культурных образцах путём осмысленного восприятия поэтического произведения.

Задачи Конкурса:

1. Пробудить интерес молодежной аудитории к личности и огромному наследию Юрия Михайловича Лотмана.
2. Актуализировать творческие способности студентов, умение анализировать поэтическое произведение.
3. Научить видеть яркий мир чувств лирического произведения, познать красоту и силу человеческих отношений, формируя тем самым нравственные и эстетические идеалы личности.

1.5 Участники конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования Волгодонского территориального объединения.

* 1. Номинации конкурса:

- Эссе на тему «Ю.М. Лотман – человек тонкой и доброй души, культуролог, интеллигент и гуманист»

- Анализ поэтического текста (поэтический текст – на выбор, а анализ должен быть выполнен по рекомендациям Ю.М. Лотмана).

1.7 Сроки и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится с 28 февраля 2022 года по 31 марта 2022 года в два этапа:

Первый этап: с 28 февраля 2022 г. по 12 марта 2022 года - прием заявок и конкурсных материалов. Конкурсные материалы предоставляются в оргкомитет в электронном виде на адрес: morozagroprom@yandex.ru

Второй этап: с 14 марта 2022 по 31 марта 2022 - экспертиза материалов и подведение итогов конкурса. Конкурс проводится в дистанционном режиме.

1.8 Оргкомитет конкурса и жюри создается из числа представителей организаторов и утверждается приказом директора ГБПОУ РО «МАПТ».

Функции Оргкомитета:

1. Информационное и организационное обеспечение конкурса.
2. Прием заявок и работ от участников.
3. Формирование состава экспертов.
4. Определение критериев оценки работ.
5. Определение номинаций конкурса в зависимости от поданных заявок
6. Ведение необходимой документации по организации и проведению конкурса.
7. Обеспечение объективности оценивания конкурсных работ.
8. Анализ и обобщение опыта проведения конкурса.

Оргкомитет несет ответственность за соблюдение условий и порядка проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

Оргкомитет не несет ответственность за нарушение авторами работ авторских прав третьих лиц.

Контакты Оргкомитета:

*89034359413- Зам. дир. по УМР, Харич Александра Викторовна;*

*89612940547 – Зам. дир. по УПР, Бирюков Александр Владимирович;*

*morozagroprom@yandex.ru*

2.Условия участия в Конкурсе:

2.1 Факт участия в Конкурсе гарантирует согласие участников на обработку персональных данных, необходимых для проведения Конкурса.

2.2 Конкурс проводится с 28 февраля 2022 года по 31 марта 2022 года

2.3 Форма участия в конкурсе заочная.

2.4 Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 12 марта 2022 г направить на электронный адрес оргкомитета: morozagroprom@yandex.ru пакет конкурсных материалов.

*Пакет конкурсных материалов:*

2.5 Заявка (*см. Приложение 1*).

2.6 Творческая работа (требования к оформлению см. *Приложение 2*)

Объем пакета конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

2.7 Авторские права на материалы сохраняются за участниками Конкурса. В связи с этим ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении анкеты к работе. Оргкомитет оставляет за собой право проверять присланные материалы на антиплагиат. В случае выявления уровня заимствования больше 40%, материалы могут быть не допущены к участию в конкурсе.

2.8 В случае несоответствия присланных материалов заявленным требованиям к оформлению по решению оргкомитета Конкурса работы могут быть отклонены. Работы не рецензируются, не возвращаются. В случае недопущения присланных материалов к участию в конкурсе материалы не рецензируются и не комментируются со стороны оргкомитета. Оргкомитет в течение 3-х рабочих дней регистрирует или (в случае несоответствия требованиям) отклоняет поданный пакет.

3. Оценка материалов конкурса

3.1 Представленные на Конкурс творческие работы оцениваются членами жюри Конкурса.

Экспертная группа конкурса:

* организует проверку конкурсных работ,
* оценивает работы и готовит представление в оргкомитет на награждение,
* ведет необходимую документацию.

3.2 Критерии оценки материалов Конкурса *см. Приложение 2.*

Заполненные карты являются внутренними документами Конкурса и не предоставляются участникам Конкурса.

1. Подведение итогов и награждение

4.1 В каждой номинации определяется победитель и призёры конкурса, которые награждаются ДИПЛОМАМИ ПОБЕДИТЕЛЯ I, II или III степени.

4.2 Список победителей и призеров по представленным номинациям в рамках конкурса будет опубликован на сайте ГБПОУ РО «МАПТ» в разделе «КОНКУРСЫ» по адресу: https://mapt.gauro-riacro.ru/razdel-konkursy/

Приложение 1.

ЗАЯВКА

**НА УЧАСТИЕ В ЗАОЧНОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ПОСВЯЩЕННОМ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДА, КУЛЬТУРОЛОГА**

**ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ЛОТМАНА**

**«ВОСПИТАНИЕ ДУШИ»**

с 28 февраля 2022 года по 31 марта 2022 года

|  |
| --- |
| **Заявка на участие в территориальном конкурсе творческих работ** |
| 1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) |  |
| 2. Курс, группа, профессия  |  |
| 3. Полное наименование образовательного учреждения |  |
| 4. Фамилия, имя, отчество преподавателя  |  |
| 5. Номинация |  |
| 6. Контактный телефон участника |  |
| 7. Электронная почта участника |  |

Заявитель - участник Конкурса подтверждает, что является автором представленных на Конкурс материалов и передает организаторам Конкурса право на их использование.

6

Приложение 2.

Требования к оформлению творческой работы

К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее принимавшие участие в конкурсе, опубликованные в СМИ и материалы из Интернета.

Конкурсные материалы должны содержать:

* **Эссе «Ю.М. Лотман – человек тонкой и доброй души, культуролог, интеллигент и гуманист»:**
1. Соответствие представленной работы жанру эссе.
2. Соответствие содержания заявленной тематике, целям и задачам конкурса.
3. Оригинальность.
4. Речевое оформление.
5. Грамотность, соблюдение требований по оформлению.
* **Анализ поэтического текста:**
1. Ссылка на выбранное поэтическое произведение (Автор, название).
2. Анализ должен быть выполнен по рекомендациям Ю.М. Лотмана и соответствовать целям и задачам конкурса.
3. Речевое оформление.
4. Грамотность, соблюдение требований по оформлению.

Требования, предъявляемые к оформлению текста:

1. Творческая работа должна быть не менее 4 страниц, но не более 10 страниц.
2. Название файла должно содержать фамилию и инициалы автора, краткое наименование образовательного учреждения (Иванов И.И., ГБПОУ РО МАПТ).
3. Первая строка - инициалы, фамилия автора (обычный шрифт), название образовательного учреждения, в скобках - город (обычный шрифт - выравнивание по правому краю),
4. Вторая строка - название номинации (прописными буквами, полужирным шрифтом - выравнивание по центру).
5. Основной текст - выравнивание по ширине.
6. Шрифт строчный, кроме заглавных букв, набранных прописным. Шрифт Times New Roman; кегль шрифта 14.
7. Поля: верхнее, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см.
8. Основной текст набирается через межстрочный интервал 1,15.
9. Размер абзацного отступа - 1,25 см. Абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту (1,25 см), не должны отбиваться пробелами, табуляторами или иными спецсимволами, а выставляться исключительно при помощи стандартного форматирования абзаца.
10. Инициалы располагаются перед фамилией.
11. После каждой точки, запятой, двоеточия, тире следует пробел.
12. Выделения в основном тексте должны быть единообразны (выделения одного порядка должны быть набраны одним шрифтом - полужирным, курсивом - по всему тексту).
13. Кавычки, скобки, маркеры и другие знаки должны быть сохранены аналогичными на протяжении всего предоставляемого материала. Необходимо использовать прямые кавычки (парные - «»). Между словами допускается не более 1 пробела. При наборе текста нужно различать символы тире (–) и дефиса (-).
14. Подписи к иллюстративному материалу, сноски, примечания набираются по всей работе одним шрифтом, на 2 пункта меньшим основного текста (кегль шрифта 14).
15. Список литературы помещается в конце разработки и набирается шрифтом, на 2 пункта меньшим (кегль шрифта 12), чем основной текст, фамилии авторов выделяются курсивом. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.05-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
16. Ссылки на литературу набираются в квадратных скобках. Перед скобками обязателен пробел. Первая цифра в квадратных скобках обозначает номер источника, указанного в списке литературы, вторая - номер страницы. Они разделяются двоеточием - [9:2]. Два источника разделяются точкой с запятой - [9; 2], список литературы (в конце разработки) нумеровать по мере упоминания источников в тексте.
17. Сокращения должны сохранять единообразие по всему тексту.
18. Текст должен быть тщательно выверен автором.